

asi

Buenos Aires, 19 de
Abril de 1984. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.



Teatro, televisión y mucho más para el renovado Arturo Puig.

PARA PUIG, TODO VA SOBRE RUEDAS



Liliana Serantes con su esposo e hijo y autora de Margarito.

Volvió Margarito con Hijos de los Famosos



Últimos toques para Alterio y Aleandro antes de la filmación.

Nuestro Cine Apunta Hacia el Triste Ayer



Rosaura Silvestre fue contratada para una gira por Oriente.

UNA VOZ NUESTRA OIRAN EN JAPON



Rosaura Silvestre con Mariano Mores y el empresario Keizo Kaji.

JAPON, PROXIMO PASO PARA BUENA CANTANTE

Está muy entusiasmada y no es para menos. Ha recibido una invitación para viajar a Japón y realizar allí, por espacio de dos meses, una serie de presentaciones en distintas ciudades.

Se trata de Rosaura Silvestre, la excelente intérprete de música argentina, quien estuvo en nuestra redacción para participarnos del grato acontecimiento.

—La gestión la realizó Keizo Kaji —comenta— un empresario japonés que conoce muy bien nuestro ambiente artístico, en lo que respecta a la música argentina. Mi viaje está previsto para el mes de febrero del año próximo.

Sabiendo la minuciosidad que caracteriza a los Hijos del Sol Naciente, no debe sorprendernos que planeen las cosas con tanta anterioridad.

—Y lo que es mejor —añade Rosaura—, podré viajar con mis propios músicos, lo que representa una gran tranquilidad para mí, ya que sería más complicado tener que recurrir a los de allá que no me conocen. De esta manera las cosas serán perfectas desde mi debut.

Mientras espera ese gran momento, la juvenil cantante sigue con las actuaciones programadas en la Capital y el interior, en las que alterna en su repertorio todo aquello que tenga raíces nuestras, incursionando también en el plano autoral,

como en el caso de un vals compuesto en colaboración con Aznar, que tituló "Mi primer llanto".

Y es dable destacar que ésta no será su primera salida del país si bien, por supuesto, lo es la de mayor distancia. Varios países de Latinoamérica la han aplaudido en sus presentaciones y también se han editado en diversos lugares sus discos.

Surgida de aquel recordado certamen organizado por Canal 13 con el título de "Nace una estrella", en el que fue distinguida como la mejor intérprete, luego de actuaciones en el mismo canal y en varios importantes centros de espectáculos, fue llamada desde Venezuela, realizando la primera salida del país, cuando todavía le parecía estar viviendo un sueño.

—Calculen lo que representaba para mí —señala— que hasta no mucho antes vivía y realizaba algunas presentaciones solo en Mar del Plata, encontrarme entre quienes yo admiraba compartiendo los mismos escenarios. Y como si eso fuera poco, comenzar a viajar llevando mi canto por América.

Así se agregaron a la lista Chile, Perú, Ecuador, Brasil y nuevamente Venezuela. Ahora, nuestra viajera patriota tiene su pensamiento puesto en Japón. Hacia allá irá el año próximo y seguramente para recoger más halagos.

ALGO PARA...

RECORDAR

El recital que el joven compositor y cantante Alejandro Lerner ofreció el sábado pasado en "Badia y Cía." tuvo varios puntos a su favor. En primer lugar el haber puesto a consideración de la gran teleplatea, sin distinción de edades, a un intérprete que sin ninguna duda está más allá de lo que pueda considerarse como rock nacional, para representar una muestra cabal de música argentina.

También resultó importante por el hecho de que el canal haya decidido ofrecer el recital íntegro sin ningún corte, tal cual debieran ser los buenos espectáculos, agrupando la publicidad antes y después de los mismos. Válido resultó también el manejo de cámaras y, finalmente, también la imprevista aparición de Rubén Rada, eficaz como siempre, pero muy medido en sus actitudes, consciente de no tener que quitarle el primer plano al protagonista del acontecimiento. Ahora esperamos que sea el simpático negro quien se presente pronto en el mismo espacio.

No tenemos una columna intermedia entre "Recordar" y "Olvidar", porque a nuestro criterio en ella deberíamos colocar la entrega que este último lunes nos dio "Compromiso". Pero tratándose de un ciclo de tan buenos antecedentes consideramos que vale la pena elevarlo hasta aquí y esperarlo en próximas entregas.

En esta oportunidad, el caso del escritor prohibido y perseguido por la dictadura militar tuvo algunos enfoques acertados, pero no sostuvo una hilación aceptable.

Por otra parte planteó la misma cuestión que mostraba Woody Allen, cuando en su película "El testaferrero" hacía hincapié en los autores prohibidos, que daban su libretos a terceros para que los presentaran como propios. La hipótesis puede tomarse como válida, pero seguramente no faltarán escritores que se sientan molestos con esa posibilidad porque, según creemos recordar, todos quienes trabajaron en esos años tenían antecedentes como para no ser considerados testaferreros de nadie.

OLVIDAR

El pase de la radio a la televisión no siempre es positivo. Una buena voz tiene que estar complementada con una imagen que transmita algo más, mucho más, además de las palabras. Eso es lo que notamos en Liliana Daunes, quien parece en estos momentos haber sido ubicada como la número uno entre los presentadores del canal decano. Su estatismo y la frialdad de sus gestos, en los que una leve sonrisa no llega a establecer una abierta comunicación con los televidentes resultan contraproducentes para el interés de los programas que presenta.

La semana pasada, por ejemplo, todo eso se hizo evidente en el show de Shirley Mac Laine, donde la vitalidad y el despliegue que en todo sentido realizó la protagonista, chocó con la pasividad de la presentadora, que pareció estar frenando cada introducción. Teniendo en cuenta que hasta hace poco ciertos servicios de prensa estuvieron hechos por locutores del canal (ahora habrían sido suprimidos) creemos que algunos de ellos, como Jorge Baccari y Nelly Álvarez podrían alternarse en aquella función sin ningún desmedro. Porque, al fin y al cabo, en la variedad y contando con gente de un mismo cartel, resultaría más variado para el espectador.

Apreciamos la labor que estadísticamente realiza Juan José Lujambio en el equipo deportivo de Radio Mitre, al punto de constituirse en una figura fundamental en cada transmisión. Pero nos preguntamos por qué, cuando debe recordar los resultados parciales de los partidos, lo hace a tanta velocidad, que a mucha gente le cuesta retenerlos. Está bien que el relator "corra" junto con la pelota y los jugadores, porque de esa forma da interés a su labor. Pero en lo informativo, y sobre todo cuando está el PRODE de por medio, convendría un pequeño respiro, para que nadie se quede en ayunas.

MAÑANA

- 10 9 SEÑAL DE AJUSTE**
Apertura de programación
- 10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO**
Charlas religiosas con el Padre José María Lombardero.
- 10.20 9 GRANDE OLVIDADOS**
Microprograma.
- 10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 11 DIBUJOS**
Proyección de materia filmico.
- 11 13 AGENDA DE MUJER**
Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.
- 11 9 ESTE DIA**
Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo. Colaboran: Julio César Caram, José De Zer, Betty Araos, María del Carmen Canelo, Enrique Moltoni, Ricardo Rivas y Colladerra Verdi.
- 11 11 DAKTARI**
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.
- 11 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 11.30 7 SHOW DE DICK VAN DYKE**
Comedia en serie con Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault. Capitulo de hoy: "PERDIDO". Mientras prueba su nueva motocicleta, Dick sufre un insólito percance.
- 11 13 EL SHOW DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.
- 12 7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuller y Horacio de Bonis.
- 12 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 12 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.
- 12.30 7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de

poetas y plásticos de habla hispana.

13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIELADOS

Programa infantil.

TARDE

- 13** **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante), Paula Pourtale (Silvina Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora), Boris Rubaja (Sebastián), Rey Charol (Paulino) y elenco
- 11 EL SHOW DE LA VIDA**
Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.
- 13 REALIDAD '84**
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 14 9 MATINEE INFANTIL**
Proyección de los siguientes dibujos animados: "Adiós Josefina" y "El hombre araña".
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Hidalgo del Castillo), Tony Vilas (Sergio Larrazábal) y Nelly Meden.
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacoboson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda, Raquel Satragno, Dr. Arnaldo Rascovsky, Dr. Omar Montovani, Osvaldo Granado y Francisco Loloir.
- 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**
Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.
- 15 9 TETE**
Programa de interés general conducido por Teté Coustarot.
- 11 TRAMPOSA**
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Victoria), Pablo Alarcón (Juan Carlos Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castañeda

Ilanos, Berta Castelar, Gustavo Rey,
María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance. Capítulo de hoy: "MADRE NO LO HAGAS". Al poco tiempo de separarse de su marido, una mujer pretende conseguir el cariño perdido de su hijo, quien la acusa de infidelidad hacia su padre. Por ese motivo, invita al vástago a hacer el viaje en barco.

16 **2** SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy) Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre) y elenco. Hoy: Ignacio aprovecha el mal momento que está pasando Mariano y decide hundirlo más ante la sociedad.

11 NUESTRO CINE

"SECUESTRO INTERNACIONAL". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Nelly Nering, Marcelo Ruggero, Elsa O'Connor, Osvaldo Miranda y Francisco Donadio. Sin imaginar las consecuencias, un hombre recibe en su casa a una muchacha que ha huido de su hogar. Presenta: Rubén Aldao.

13 GOTITAS DE LUZ

Programa infantil con la participación de Leandro Martínez y Jorge Palaz. Trata sobre las fantasías de dos pequeños.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados. Capítulo de hoy: "EXTRAVIADOS".

17 **2** LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 TARDES ANIMADAS

Proyección de distintos dibujos animados.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las Trillizas de Oro, Héctor Gióvine, Beatriz Bonnet y elenco.

17.30 **PLAZA SESAMO III**

Entretenimientos didácticos con la participación de Jorge Rossi.

18 **2** LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por
Marcelo Bello y Liliana Micula
Araujo.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales presentado por Juan Schroeder.

13 AUTOS LOCOS

Dibujos animados.

18.30 13 ISLAS PERDIDAS

Serie con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Bernard, Margaret Nelson y Willie Fennell. Capítulo de hoy: "TRATO MORTAL". Mientras se encontraba paseando por los alrededores, Mark es detenido por los guardias del ministro. Cuando se encuentra frente a éste, el jovencito tiene que ingeniárselas para salir de la difícil situación.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "BULLY Y BILLY".

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA

Microprograma con la participación del cómico español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO A SEMANA SANTA. Actúan: Los Arroyeños, Raúl Lavié, Guillermo Fernández, Ricardo "Chiqui" Pereyra, María Graña, Rolando Luque, Amelita Baltar, Juan Carlos Granelli, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, Gustavo Nocetti, Roxana Fontán y el ballet de Carlos y María Rivarola. Invitados: Lolita Torres, Ariel Ramírez y Horacio Ferrer.

13 MISION IMPOSIBLE

Serie con Peter Graves, Greg Morris, Martin Landau y Barbara Bain.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CUANDO DE NOSOTROS DEPENDE UNA VIDA", de Jorge Hayes. Interpretes: Olga Zubarry, Cristina Murta, Alicia Aller, Alfonso de Grazia, Arturo Puig, Aldo Barbero y elenco. Una joven mujer tiene que ser internada de urgencia para tener un bebé. Todo parece salir bien, pero de pronto se detecta que la criatura padece de ceguera. El marido de aquella decide iniciar acciones judiciales contra el médico. Los periodistas Magdalena Ruiz Guiñazú y Carlos Ulanovsky presentan la obra y luego realizan un posterior debate.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LAS CINTAS DEL AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Larry Wilcox, Martin Balsam, Larry Breeding, Michael Constantine, Mariette Hartley, Arte Johnson, Wendy Phillips y Jan Smithers. Todo gira en torno a las personas que se anotan para conseguir pareja en una agencia especializada.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "EL UNICORNIO". Un peligroso delincuente mata a un policía y debe huir herido. Se refugia en una iglesia donde es oclutado por el sacerdote del lugar. Los detectives de San Francisco tienen a su cargo la investigación.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo conducido por Rodolfo Pouzá. Locución: Carlos Alberto Ingrasia y Horacio Galoso.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país.

13 TRASNOCHE 13

"INTERMEDIO". Largometraje inglés interpretado por Ingrid Bergman, Leslie Howard, Edna Best, John Halliday, Cecil Ellaway, Ann Todd, Douglas Scott y Enid Bennet.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números de los distintos sorteos de quinielas.

0.40 9 TRASNOCHE

"DIAGNOSTICO". Serie norteamericana.

VIERNES 20

MAÑANA

10 9 SEÑAL DE AJUSTE

Inicio de la programación.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO

Programa con el padre José María Lombardero.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo de José Adolfo Gallardou.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, conduci-

do por el Dr. Mario Socolinsky.

(11) DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

(13) AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

11 (9) ESTE DIA

Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo. Colaboran: Julio César Caram, Betty Araos, María del Carmen Cancelo, Enrique Moltoni, Ricardo Rivas y Colladera Vardi.

(11) DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rodes y el león Clarence y la mona Judy.

(13) EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 (7) EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie con Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault. Capítulo de hoy: "TODO UN GALAN". Dick comienza a sentir que se va poniendo viejo y, para tratar de evitarlo, comienza a realizar toda clase de ejercicios. El problema se crea con su mujer, quien cree que tiene una amante.

(13) EL SHOW DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 (7) ARGENTINA MEDIODIA

Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio de Bonis.

(9) CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

(11) LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 (13) EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 (7) CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

(9) AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulliok (Victoria Escalante), Paula Pourtale (Silvia Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora), Jorge Sessi (Félix), Boris Rubaja (Sebastián), Antonio Caride (Nicolás), Adela Gleiger (Ofelia), Rey Charol (Paulino), Clotilde Berella (Paca), Juan Peña (Dario) y elenco.

(11) EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán. Notas: Laura Santillán

(13) REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 (9) RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 (9) MATINEE INFANTIL

Se proyectan los siguientes dibujos animados: "Adiós Josefina" y "El hombre araña".

(11) YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo) y Nelly Meden (Cocó).

(13) POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barredas y otros.

14.30 (7) REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

(9) TETE

Programa de interés general conducido por Teté Coustarot.

(11) TRAMPOSA

Teleteatro con la actuación de Pablo Alarcón Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elena Russ, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 (7) EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lame. Capítulo de hoy: "ABRIL EN BOSTON". Una muchacha es contratada para actuar durante un crucero. Pero de pronto encuentra a su novio a bordo y no puede presentarse a cumplir con el contrato.

16 (2) SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

(9) DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre), Maurice Juvet (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana) y Javier Cristian Garay (Pajarito).

(11) (13) VIA CRUCIS DEL SANTO PADRE

Transmisión desde Roma de la ceremonia que será bendecida por Juan Pablo II.

16.30 (7) LASSIE

Serie de dibujos animados. Capítulo de hoy: "PERROS SALVAJES" (primera parte).

17 (2) LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

(7) TARDES ANIMADAS

Proyección de dibujos animados.

(9) TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

17.30 (11) PLAZA SESAMO III

Programa para los chicos, con la participación de Jorge Rossi.

17.45 (9) VIA CRUCIS

Transmisión diferida del mensaje del Santo Padre.

18 (2) LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

(11) ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

(13) AUTOS LOCOS

Serie de dibujos animados.

18.30 (13) ISLAS PERDIDAS

Serie de Tony Huges, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Bernard, Margaret Nelson y Willie Fento. Capítulo de hoy: "CINCO EN LA HORCA". El joven Tony hace amistad con una bella muchacha, sin imaginar que ella es la protegida del primer ministro quien, a partir de allí, comienza a perseguir al joven.

19 (2) LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore

(7) LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "EL COMISARIO DEL AÑO". Dos peligrosos delincuentes, son contratados por el comisionado Boss Hogg, para que asalten una joyería y luego repartirse las ganancias. Este hecho es descubierto por los Dukes, que planean desenmascararlos.

(9) TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

(11) LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biasatti, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

(13) DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Lita Soriano (Daneana), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Beatriz Spelzini (Gabriela), Darwin Sanchez (Ledesma), Patricia de Biaggi (Claudia) y elenco. Hoy: Damián llama por teléfono a Clara a Misiones y ésta le dice de manera terminante que no quiere volver a ver a Leonardo. Pero ella le indica que no le diga bajo ningún concepto dónde se encuentre.

NOCHE

- 20 **2 FAMILY**
Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anama Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin y otros.
- 9 SUPER AGENTE 86**
Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.
- 11 LA CIGARRA**
Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.
- 20.55 **9 GILA**
Microprograa con el citado cómico.
- 21 **2 LAS VEGAS**
Serie policial interpretada por Robert Urich.
- 7 30 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 CINE**
"CANCION DEL SOL DE MEDIANO-CHE". Largometrae norteamericano, interpretado por Toraly Mautad, Flo-

rence Henderson, Christina Schollin y Frank Porretta. Un concertista planea triunfar. Paralelamente tiene que enfrentarse con el padre de su prometida.

11 ¿QUIEN ES LAURA?

Ciclo interpretado: Thelma Biral (Laura), Héctor Giovine (Sebastián), Franklin Caicedo (Romano), Carlos Muñoz (Ferrari), Luis Tasca (subcomisario Salviatti), Elena Tasisto (Olga), Lidia Lamaison (madre de Laura) y Daniel Miglioranza (Gustavo). La desesperación de un hombre, que recorre todos los posibles lugares donde puede encontrarse su esposa, quien ha desaparecido sin dejar rastros.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Pícaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"UNA VIDA DE JESUS". Largometraje especialmente realizado para televisión, y que tiene que ver con la fecha que se conmemora.

74 EMISION ESPECIAL DE CINE

"JESUS DE NAZARETH" (penúltima parte). Largometraje norteamericano, intepretado por Robert Powell, Olivia Hussey, Anne Bancroft, Michael York, Anthony Quinn. La historia del hijo de Dios hecho hombre, pasando por la unión de María y José hasta la Anunciación.

13 EL MUNDO DE ESPECTACULO

"LAS SANDALIAS DEL PESCADOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Barbara Jefford, Leo Mokern, Vittorio de Sica, sir John Gielgud, Clive Revill, Rosemarie Dexter y Paul Rogers. Luego de pasar muchos años prisionero en Siberia, un sacerdote vuelve al Vaticano, donde se lo nombra Car-

denal y posible sucesor del Papa.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo y Carlos Méndez.

24

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors

74 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con la participación de Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.

0.30

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 TRASNOCHE 13

"UNA DE MIS ESPOSAS HA DESAPARECIDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Klugman, Elizateth Ashley, James Franciscus, Rutt McDevitt y Milton Seltzer. La policía de una pequeña ciudad tiene que encontrar a una mujer que ha desaparecido, pero además las cosas se complican cuando una muchacha quiere hacerse pasar por aquella.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.40

9 TRASNOCHE 9

"RETRATO EN NEGRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Quinn, Lana Turner, Richard Basehart, John Saxon y Sandra Dee. Una mujer y su amante, planean la muerte del marido de ella.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10.15 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO**
Programa religioso con el Padre José María Lombardero.
- 10.20 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma.
- 10.25 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Pronóstico del tiempo.
- 10.30 **9 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de material fílmico
- 10.45 **11 PRESENCIA CRISTIANA**
Charlas religiosas
- 10.55 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Invocación religiosa.
- 11 **11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 13 MUJERES DE HOY**

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxier, Cindy Morgan, Clide Kasetsu, Ron O'Neill y Jackson Arvey. Capitulo de hoy: "SIN SALIDA". Una tribu de peligrosos salvajes toma prisionero al protagonista y una bella compañera. Luego y por las costumbres de aquéllos son dejados en libertad, pero sufren una implacable persecución.

9 APRENDIJUEGOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12

9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rhodes.

13 EL TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Victor Iturralde.

12.30

74 MUSICA NUESTRA

Programa musical conducido por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes.

TARDE

13

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular Araujo.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-depor-

tivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize. Hoy: "AL PIE DEL KILIMANJARO" y "EL ESTANQUE AFRICANO".

9 CINE TOTAL

Primera sección: "CAMINO AL OESTE". Largometraje norteamericano interpretado por Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark, Lol Albright, Michael Witney, Sally Field, Katherine Justice y Stubby Kaye. Varias familias de aventureros deciden conquistar un agreste sitio en el oeste americano, para ello tienen que enfrentarse a un sinfín de inconvenientes. Segunda y última sección: "CQN EL MUNDO A SUS PIES". Largometraje inglés interpretado por Michael Caine, Karl Malden, Ed Begley, Oscar Homolka, Francoise Dorleac y Guy Doleman. Un demente multimillonario desea desterrar de la tierra al comunismo.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL REBELDE". Largometraje italiano interpretado por Anthony Quinn, Rossana Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson, Ivo Garrani, A. Dawson y Luciano Rossi. Huyendo de las autoridades británicas un espía es protegido por una bella muchacha. Segunda sección: "ESTRATEGIA DE TERROR". Largometraje norteamericano interpretado por Hugh O'Brien, Barbara Rush, Neil Hamilton, Frederick O'Neal y Will Corey. Una periodista destacada en las Naciones Unidas es testigo de un hecho que podría desencadenar un conflicto internacional. Por ese motivo, la joven sufre varios atentados. Tercera sección: "LA LEGION DEL DESIERTO". Largometraje norteamericano interpretado por Alan Ladd, Arlene Dahl, Richard Conte, Akim Tamiroff y Oscar Bereig. Un oficial de la Legión Extranjera acude al llamado de una muchacha, la cual pide su colaboración, para que intervenga contra un individuo que está poniendo en peligro la estabilidad de un pueblo. Cuarta y última sección: "DESTINOS CRUZADOS". Largometraje norteamericano interpretado por Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Travers, Abraham Sofaer y Francis Mathew. Una joven y bella muchacha está a punto de ser involuntariamente mezclada con los ideales comunistas.

13 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway.

14.30 7 GRAN ESPECTACULO

Proyección de largometrajes

15 13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

15.30 2 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de programación.

16 2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie interpretada por Rod Taylor

17 2 CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por

Lucio Rubinacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.

18.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter,

9 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner

9 MENUJO

Actuación del conjunto portorriqueño.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavié y Donna Carroll.

9 SUPER AGENTE '86

Serie con Don Adams.

11 CINE

"JESUS DE NAZARETH" (última parte). Largometraje italoamericano interpretado por Olivia Hussey, Robert Powell, Anne Bancroft, Anthony Quinn, Michael York, Sir Lawrence Olivier, Peter Ustinov y elenco.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren, Mario Alarcón y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas.

21 2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 AUDITORIUM

"LA MUSICA DEL HOMBRE" (tercera parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin.

13 PORCELANIA

Programa cómico y musical con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal y elenco.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

Primera sección: "LOS HIJOS DE KATIE ELDER". Largometraje norteamericano, interpretado por John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer, Michael Anderson, Earl Holliman, Jeremy Slate, James Gregory, Paul Fix, George Kennedy y Dennis Hopper. El hijo mayor de una viuda, regresa a su pueblo luego de muchos años, y junto a sus hermanos está dispuesto a vengar la muerte de su padre. Segunda y última sección: "TRAICION". Largometraje norteamericano interpretado por Amanda Blake, Tisha Sterling, Dick Haymes y Sam Groom. Una pareja trabaja en sociedad para asaltar residencias mientras sus dueños no se encuentran en ellas.

7 FUNCION PRIVADA

PRESENTA
NUEVO CINE ARGENTINO

"PIEL DE VERANO". Largometraje

argentino interpretado por Graciela Borges, Alfredo Alcón, Franca Boni, Luciana Passamay, Juan Jones y Pedro Laxalt. Un hombre a punto de morir pierde todo el sentido de seguir luchando. Sin embargo, el amor de una mujer parece reanimarlo. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzo.

11 GALAS DE TEATRO

Hoy: LOS DESASTRES DE LA GUERRA (segunda y última parte). Miniserie española interpretada por Sancho Gracia, Bernard Fresson, Philippe Rouleau, Francisco Rabal, Jean Claude Dauphin, Antonio Orengo, María Elena Flores, Florence Raguideau, Rodolfo Sancho y Manolo Zarzo. La acción se desarrolla en España, durante la ocupación francesa.

13 VIAJE A LO INESPERADO

"AYUDAME QUERIDO". Largometraje italiano interpretado por Alberto Sordi, Monica Vitti, Silvano Tranquilli, Laura Adam, Hugo Gregoretti, Mariolina Cannuti, Néstor Garay, Gaetano Libro y Karl Alberty. Un hombre se entera de que su mujer se ha enamorado de otro. Como aún la ama profundamente, hace todo lo posible para recuperarla.

23 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa conducido por Fabio Zerpa. Hoy: "LA SABANA SANTA". La fe cristiana convalidada por la ciencia a través de los exámenes científicos de la NASA.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"NUNZIO". Largometraje norteamericano interpretado por D. Provart y Morgana King. Un muchacho con problemas neurológicos que afectan su normal desenvolvimiento sueña con convertirse en un Superman y ser el ídolo de los habitantes del lugar.

24 9 TRASNOCHE

"LA ULTIMA CANCION". Largometraje norteamericano interpretado por Lynda Carter, Ronny Cox, Nicholas Pryor, Paul Rudd, Jenny O'Hara, Dale Robinette, Bill Lucking y Don Porter. Un experto en comunicaciones es contratado por una agencia de detectives. Al poco tiempo el hombre muere y su esposa inicia las investigaciones por su cuenta.

13 TRASNOCHE 13

"UN DELICADO EQUILIBRIO". Largometraje inglés interpretado por Katharine Hepburn, Paul Scofield, Lee Remick, Kate Reid, Joseph Cotten y Betsy Blair. Una veterana familia inglesa replantea toda la existencia de sus integrantes.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA CRISIS DE LOS WALTONS". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Thomas, Ralph Will y Liss M. Learned. Durante la difícil situación que vivían los habitantes de los Estados Unidos sumidos en una dramática depresión una familia lucha por sobrevivir.

Una Historia que

En flamante edificio torre (y con forma de tal) ubicado en Libertador y Carlos Pellegrini, conocimos detalles de "La historia oficial". La semana pasada cámaras y demás elementos usuales en las labores de filmación, se instalaron en el piso 25° de ese lugar destinado a oficinas y aún no habilitado, para rodar varias secuencias del filme de Luis Puenzo "La historia oficial", con roles protagónicos de Héctor Alterio y Norma Aleandro.

Una secuencia basta para dar la suerte de idea de lo que "contiene" esta nueva aventura cinematográfica nacional. La juegan Roberto (Héctor Alterio) y su esposa Alicia (Norma Aleandro), un militar de alto rango y financistas de habla inglesa. La historia se ubica desde poco antes de la guerra de las Malvinas y tiene mucho de denuncia sobre todo lo que nos pasó durante el proceso militar, "patria financiera" incluida.

Conversamos con Norma Aleandro y nos aclaró más:

—Me toca encarnar a quien que tiene tratos con los "gocios" del régimen militar. Mi real toma de cosas ocurridas, las viví a partir de la presunción que hemos adoptado, atrás podría ser la hija de desaparecidos. La verdad estoy muy contenta de con un mensaje trascen-

—Una nueva toma, lo piten. Hay otro pequeño canso y lo utilizamos para Héctor Alterio:

—En una semana del greso a España. Por tanto están adelantando todo. El tiempo de rodaje que "La historia oficial" es completar todo demandando.

—¿Quién es "Roberto"? —Es uno de los tantos de la "clase media alta" de los países que usufructuaron

NO HAY QUE REPETIR

Es Gloria Ugarte una de las figuras más características en el firmamento del espectáculo nacional. Durante toda su carrera ha desarrollado cambiantes facetas artísticas que abarcaron desde la locución de avisos radiales, hasta teatro dramático, comedias, revistas y también la vertiente musical, que hablan muy claramente de una ductilidad profundamente consustanciada con su convicción de trabajo: "Somos actores para interpretar todo. Debemos hacer reír, llorar, cantar y bailar, tratar en lo posible, de acuerdo con las circunstancias, de no repetirnos", afirmaba.

Los diferentes medios y las posibilidades alternativas que ofrecen para el método de la interpretación fue otro de los capítulos descriptos por Gloria Ugarte: "El teatro suele ser muy difícil de poder abordar, hay que templan la naturalidad que se requiere, hay que saber caminar en un escenario, acentuar o disminuir la voz, bajar una escalera, en fin, situaciones y elementos que yo considero fundamentales. Además uno está muy atento a las reacciones del público y de esta manera se puede ir mejorando y enriqueciendo el personaje. La televisión es de mucha valía para el actor, pero posee e impone otro tipo de ejercicio".

En relación al teleteatro y las críticas que recibió este género en los últimos años, la actriz nos señalaba: "Si bien la historia y la anécdota pueden ser pequeñas, lo importante es cómo se relata. Estimo que a la gente que gusta del teleteatro, le interesa evadirse un poco de la realidad cotidiana y adentrarse en el submundo de lo idílico y del sueño.

Creo que en su totalidad se define como una cuestión de entretenimiento, pero en muchos casos se puede elevar el nivel de calidad. Yo



Gloria Ugarte define cómo es s

he trabajado mucho en teatros, continuo haciéndolo actualmente con Alberto Migré que es un maestro ya que sumerge en la psicología del rol, con la solidez que el argumento para su consolidación".

Opinión válida es la que Gloria Ugarte, digna de tenerse por provenir de una actriz que conoce perfectamente las alternativas por las que atraviesa este género desde su creación mucho tiempo.

Dentro de un panorama que, como el actual, se define en carriles indefinidos, pero queda de una identidad que vez y por fin, nos representa la opinión de aquél que de una y otra forma la vive, como es el caso de esta actriz que aquilata méritos que no mente de antes, sino que lo en cada nueva presentación.



Codevilla con sus sobrinos y Elvira Romei alzando a su hijo.

RETORNO DE MARGARITO

Luego de su paso por España, donde se presentó con éxito en el Teatro Monumental de Madrid, Margarito Tereré reapareció en Buenos Aires, llevado de la mano de sus creadores, Zulema Alcayaga y Waldo Belloso, presentando ahora a Margarito Circo, siempre con la animación de Mónica Núñez Cortés.

A la función estreno concurren conocidas figuras del ambiente artístico que llevaron a sus hijos y sobrinos. Tal el caso de Daniel Guerrero, quien se hizo presente

con sus dos hijas habidas de su matrimonio con Zulma Faiad.

También estuvieron Silvia Pérez y Ago Franzetti con sus hijas, Noemi Ceratto y King Clave con su pibe, lo mismo que Katia Iaros con sus dos hijos, Cecilia Rossetto en la primera salida teatral de su pequeña, Elvira Romei, Liliana Serantes, el cantante Miguel Miguel, y Pablo Codevilla, Sandra Luna y Carlos Vanoni con sus sobrinos. Grandes y chicos quedaron conformes con el espectáculo que presenciaron.



Guerrero y sus hijas, Sandra Luna y una sobrina, Ago y Alcayaga.



Alcayaga y Belloso, con Silvia Pérez y los sobrinos de Pablo.

Una Historia que nos Duele



Codevilla con sus sobrinos y Elvira Romei alzando a su hijo.

RETORNO DE MARGARITO

Luego de su paso por España, donde se presentó con éxito en el Teatro Monumental de Madrid, Margarito Tereré reapareció en Buenos Aires, llevado de la mano de sus creadores, Zulema Alcayaga y Waldo Belloso, presentando ahora a Margarito Circo, siempre con la animación de Mónica Nuñez Cortés.

A la función estreno concurren conocidas figuras del ambiente artístico que llevaron a sus hijos y sobrinos. Tal el caso de Daniel Guerrero, quien se hizo presente

con sus dos hijas habidas de su matrimonio con Zulma Faiad.

También estuvieron Silvia Pérez y Ago Franzetti con sus hijas, Noemi Ceratto y King Clave con su pibe, lo mismo que Katia Iaros con sus dos hijos, Cecilia Rossetto en la primera salida teatral de su pequeña, Elvira Romei, Liliana Serantes, el cantante Miguel Miguel, y Pablo Codevilla, Sandra Luna y Carlos Vanoni con sus sobrinos. Grandes y chicos quedaron conformes con el espectáculo que presenciaron.



Guerrero y sus hijas. Sandra Luna y una sobrina. Ago y Alcayaga.



Alcayaga y Belloso, con Silvia Pérez y los sobrinos de Pablo.

En flamante edificio torre (y con forma de tal) ubicado en Libertador y Carlos Pellegrini, conocimos detalles de "La historia oficial". La semana pasada cámaras y demás elementos usuales en las labores de filmación, se instalaron en el piso 25° de ese lugar destinado a oficinas y aún no habilitado, para rodar varias secuencias del filme de Luis Puenzo "La historia oficial", con roles protagónicos de Héctor Alterio y Norma Aleandro.

Una secuencia basta para dar la suerte de idea de lo que "contiene" esta nueva aventura cinematográfica nacional. La juegan Roberto (Héctor Alterio) y su esposa Alicia (Norma Aleandro), un militar de alto rango y financista de habla inglesa. La historia se ubica desde poco antes de la guerra de las Malvinas y tiene mucho de denuncia sobre todo lo que nos pasó durante el proceso militar. "patria financiera" incluida.

Conversamos con Norma Aleandro y nos aclaró más:

—Me toca encarnar a la esposa de alguien que tiene tratos con gente de "negocios" del régimen militar que sufrimos. Mi real toma de conciencia de las cosas ocurridas, las vivo en la historia a partir de la presunción de que la criatura que hemos adoptado cinco años atrás podría ser la hija de una familia de desaparecidos. La trama es densa y estoy muy contenta de volver al cine con un mensaje trascendente.

—Una nueva toma, los diálogos se repiten. Hay otro pequeño tiempo de descanso y lo utilizamos para dialogar con Héctor Alterio:

—En una semana debo partir de regreso a España. Por tal razón es que están adelantando todas mis escenas. El tiempo de rodaje que llevamos para "La historia oficial" es de un mes y completar todo demandará otro.

—¿Quién es "Roberto"?

—Es uno de los tantos representantes de la "clase media acomodada" del país que usufructuaron las posiciones

que permitía el hecho de negociar con representantes de la llamada "patria financiera" y su concomitancia con todo el aparato represivo militar. O sea que se trata de un crudo análisis de cosas que el país ha debido vivir y sufrir estos últimos años.

—¿Cuándo te volveremos a tener entre nosotros?

—No lo sé. En España me aguarda la labor de una tira televisiva "Quitapenas", que trata de un argentino que debió faltar del país muchos años y que puede retornar al instaurarse la democracia. Por eso las escenas finales las cumplimos ya, cuando la asunción del presidente Alfonsín. Después hay una coproducción con Holanda, una película de aventuras. Luego, el tiempo dirá. Regreso muy contento a España ya que pude, en estos tres meses y medio de estadía en la Argentina, estar en esta importante película y antes dejar filmada otra de la categoría de "Camila O'Gorman".



Alterio y Norma Aleandro, a punto de jugar una tensa escena.

NO HAY QUE REPETIRSE

Es Gloria Ugarte una de las figuras más características en el firmamento del espectáculo nacional. Durante toda su carrera ha desarrollado cambiantes facetas artísticas que abarcaron desde la locución de avisos radiales, hasta teatro dramático, comedias, revistas y también la vertiente musical, que hablan muy claramente de una ductilidad profundamente consustanciada con su convicción de trabajo: "Somos actores para interpretar todo. Debemos hacer reír, llorar, cantar y bailar, tratar en lo posible, de acuerdo con las circunstancias, de no repetirnos", afirmaba.

Los diferentes medios y las posibilidades alternativas que ofrecen para el método de la interpretación fue otro de los capítulos descriptos por Gloria Ugarte: "El teatro suele ser muy difícil de poder abordar, hay que templan la naturalidad que se requiere, hay que saber caminar en un escenario, acentuar o disminuir la voz, bajar una escalera, en fin, situaciones y elementos que yo considero fundamentales. Además uno está muy atento a las reacciones del público y de esta manera se puede ir mejorando y enriqueciendo el personaje. La televisión es de mucha valía para el actor, pero posee e impone otro tipo de ejercicio".

En relación al teleteatro y las críticas que recibió este género en los últimos años, la actriz nos señalaba: "Si bien la historia y la anécdota pueden ser pequeñas, lo importante es cómo se relata. Estimo que a la gente que gusta del teleteatro, le interesa evadirse un poco de la realidad cotidiana y adentrarse en el submundo de lo idílico y del sueño.

Creo que en su totalidad se define como una cuestión de entretenimiento, pero en muchos casos se puede elevar el nivel de calidad. Yo



Gloria Ugarte define cómo es su profesión.

he trabajado mucho en teleteatro y continuo haciéndolo actualmente con Alberto Migré que es un excelente maestro ya que sumerge al actor en la psicología del rol, constituyendo la solidez que el argumento necesita para su consolidación".

Opinión válida es la que emite Gloria Ugarte, digna de tenerse en cuenta por provenir de una actriz que conoce perfectamente las alternativas por las que atraviesa este discutido género desde su creación, hace ya mucho tiempo.

Dentro de un panorama televisivo que, como el actual, se desplaza por carriles indefinidos, pero en la búsqueda de una identidad que, alguna vez y por fin, nos represente, es importante la opinión de aquellos que, de una y otra forma la viven por dentro, como es el caso de esta intérprete que aqulata méritos que no son solamente de antes, sino que los revalida en cada nueva presentación

SE PRONOSTICA OTRO DILUVIO

Vicky Buchino Está Entusiasmada con una Reposición

A ella al parecer, se le viene "el diluvio" y no por primera vez. Es temperamental, canta excepcionalmente bien y ha probado sus dotes de actriz teniendo, incluso, el paso por el teatro de revistas que su "presencia física" posibilita. Con ella, Vicky Buchino, hablamos de presente y futuro.

—De pronto me encontré con la novedad de que, al parecer, vuelve "El diluvio que viene". Aquella comedia musical que dimos con mucho éxito durante 3 años, a partir de 1979.

—¿En qué fecha y en qué escenario es el "retorno"?

—La idea de los productores es estrenar el 15 de mayo o, a más tardar, el 30 de ese mes. El teatro es el "Lola Membrives", donde esté domingo baja de cartel "Teresa Batista, cansada de guerra".

—¿Cómo estará integrado el elenco?

—La idea es hacerlo con José Angel Trelles, Jacques Arnadt, Valeria Vanini, López Penso, coro y ballet.

—¿Pensás que sigue teniendo vigencia tal obra?

—Ah, por supuesto. Es un mensaje atemporal, una obra sin "momento especial". El "slogan" que llevará será algo así como: "Para los que no la vieron y para quienes quieren volver a disfrutarla". Por otra parte, es una historia para toda la familia.

—Tenemos entendido que, cuando ustedes la dieron por primera vez, hubo algún "corte de escenas"

debido a la presión de la censura. ¿Este "Diluvio" vendrá con mayor crudeza?

—Si te referís a escenas de desnudos y esas cosas no, nada que ver. En cuanto a algún "corte" en el libro anterior, solo te puedo aclarar que no leí el original. Eso sí, tengo noticias de que había, por ejemplo, 3 confesiones de la chica con el sacerdote y que, por ser la última subidita de tono para el momento, se quitó. Ahora eso va a estar.

—¿Y en televisión qué?

—Estaré en la tira que harán Guillermo Bredeson y Nora Cárpena por Canal 9, con la historia que popularizaron en envíos semanales de "Paloma". Eso me permitirá volver con continuidad a la pantalla chica, donde últimamente estuve haciendo presentaciones en calidad de cantante.

—¿Continuarás con tus "shows musicales", junto a Ricardo Dupont?

—Eso sigue, siempre de acuerdo con el tiempo que tenemos disponible. Son actuaciones en locales nocturnos. En la faz musical, también estoy muy "enganchada" con la preparación del LP que editará una compañía mexicana y se distribuirá en todo el Caribe. El repertorio que emplearé será en base a temas del género melódico moderno. Esto y volver a cantar en "El diluvio que viene" sumado al trabajo actual en la tira televisiva, me pomen, gracias a Dios, ante un panorama de mucho trabajo y en lo que a mí más me gusta...



La actriz y cantante se encuentra entusiasmada con el retorno de una obra tan exitosa como "El diluvio que viene". Se espera que vuelva a cartelera a fines de este mes o a principios del próximo. Valdrá la pena volver a verla.

que nos Duele

arnar a la esposa de al-
ratos con gente de "ne-
men militar que sufra-
na de conciencia de las
las vivo en la historia
sunción de que la cria-
adoptado cinco años
la hija de una familia
s. La trama es densa y
enta de volver al cine
trascendente.

oma, los diálogos se re-
pequeño tiempo de des-
mos para dialogar con

ana debo partir de re-
Por tal razón es que
do todas mis escenas.
laje que llevamos para
cial" es de un mes y
demandará otro.

Robertó?
os tantos representan-
media acomodada" del
actuaron las posiciones

que permitía el hecho de negociar con
representantes de la llamada "patria
financiera" y su concomitancia con to-
do el aparato represivo militar. O sea
que se trata de un crudo análisis de
cosas que el país ha debido vivir y su-
frir estos últimos años.

—¿Cuándo te volveremos a tener en-
tre nosotros?

—No lo sé. En España me aguarda la
labor de una tira televisiva "Quitape-
nas", que trata de un argentino que de-
bió faltar del país muchos años y que
puede retornar al instaurarse la demo-
cracia. Por eso las escenas finales las
cumplimos ya, cuando la asunción del
presidente Alfonsín. Después hay una
coproducción con Holanda, una peli-
cula de aventuras. Luego, el tiempo di-
rá. Regreso muy contento a España ya
que pude, en estos tres meses y medio
de estada en la Argentina, estar en esta
importante película y antes dejar fil-
mada otra de la categoría de "Camila
O'Gorman".



Alterio y Norma Aleandro, a punto de jugar una tensa escena.

TIRSE



ómo es su profesión.

no en teleteatro y
olo actualmente
que es un excelen-
sumerge al actor
rol, constituyendo
gumento necesita
ción".

la que emite Glo-
e tenerse en cuen-
una actriz que co-
e las alternativas
isa este discutido
reación, hace ya

horama televisivo
l, se desplaza por
s, pero en la bús-
tidad que, alguna
represente, es im-
de aquellos que,
la viven por den-
de esta intérprete
os que no son sola-
o que los revalida
sentación

SE PRONOSTICA OTRO DILUVIO

Vicky Buchino Está Entusiasmada con una Reposición

A ella al parecer, se le viene "el diluvio" y no por primera vez. Es temperamental, canta excepcionalmente bien y ha probado sus dotes de actriz teniendo, incluso, el paso por el teatro de revistas que su "presencia física" posibilita. Con ella, Vicky Buchino, hablamos de presente y futuro.

—De pronto me encontré con la novedad de que, al parecer, vuelve "El diluvio que viene". Aquella comedia musical que dimos con mucho éxito durante 3 años, a partir de 1979.

—¿En qué fecha y en qué escenario es el "retorno"?

—La idea de los productores es estrenar el 15 de mayo o, a más tardar, el 30 de ese mes. El teatro es el "Lola Membrives", donde esté domingo baja de cartel "Teresa Batista, cansada de guerra".

—¿Cómo estará integrado el elenco?

—La idea es hacerlo con José Angel Trelles, Jacques Arnadt, Valeria Vanini, López Penso, coro y ballet.

—¿Pensás que sigue teniendo vigencia tal obra?

—Ah, por supuesto. Es un mensaje atemporal, una obra sin "momento especial". El "slogan" que llevará será algo así como: "Para los que no la vieron y para quienes quieren volver a disfrutarla". Por otra parte, es una historia para toda la familia.

—Tenemos entendido que, cuando ustedes la dieron por primera vez, hubo algún "corte de escenas"

debido a la presión de la censura. ¿Este "Diluvio" vendrá con mayor crudeza?

—Si te referís a escenas de desnudos y esas cosas no, nada que ver. En cuanto a algún "corte" en el libro anterior, solo te puedo aclarar que no lei el original. Eso sí, tengo noticias de que había, por ejemplo, 3 confesiones de la chica con el sacerdote y que, por ser la última subidita de tono para el momento, se quitó. Ahora eso va a estar.

—¿Y en televisión qué?

—Estaré en la tira que harán Guillermo Bredeson y Nora Cárpena por Canal 9, con la historia que popularizaron en envíos semanales de "Paloma". Eso me permitirá volver con continuidad a la pantalla chica, donde últimamente estuve haciendo presentaciones en calidad de cantante.

—¿Continuarás con tus "shows musicales", junto a Ricardo Dupont?

—Eso sigue, siempre de acuerdo con el tiempo que tenemos disponible. Son actuaciones en locales nocturnos. En la faz musical, también estoy muy "enganchada" con la preparación del LP que editará una compañía mexicana y se distribuirá en todo el Caribe. El repertorio que emplearé será en base a temas del género melódico moderno. Esto y volver a cantar en "El diluvio que viene" sumado al trabajo actual en la tira televisiva, me ponen, gracias a Dios, ante un panorama de mucho trabajo y en lo que a mí más me gusta...



La actriz y cantante se encuentra entusiasmada con el retorno de una obra tan exitosa como "El diluvio que viene". Se espera que vuelva a cartelera a fines de este mes o a principios del próximo. Valdrá la pena volver a verla.

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landsburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de

Programa infantil, con la participación

de Raúl Rossi.

- 18 **2 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- 9 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán
- 11 ESPIONDO POR EL MUNDO**
Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.
- 13 AUTOS LOCOS**
Serie de dibujos animados
- 18.30 **13 ISLAS PERDIDAS**
Serie con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benand, Margaret Nelson
- 2 LOS TIGRES VOLADORES**
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.
- 7 EL HEROE MAS GRANDE**
Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor
- 9 TELETIPO 7 A 8**
Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 LA NOTICIA**
"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal
- 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**
Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia).
- NOCHE**
- 20 **2 FAMILY**
Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank,
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni,
- 9 SUPER AGENTE 86**
Serie cómica con Don Adams,

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez-Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 **9 GILA**

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 **2 LAS VEGAS**

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 LO MEJOR DE NUESTRO TEATRO

"LA IMPORTANCIA DE SER LADRÓN", de Enrique Guastavino. Interpretes: Tincho Zabala, Nelly Beltrán, Susana Freyre, Lucio Deval, Isidro Fernán Valdez, Horacio O'Connor

11 DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván,

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LOS MESES MILAGROSOS".

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

"ALUSIVO AL DIA DE LAS AMERICAS". Programa especial grabado en el teatro Lasalle

13 COMPROMISO

"MEDICO DE CAMPO". Interpretes: Jorge Rivera López (Adrián), Perla

Santalia (Marisa), Gabriela Toscano (Sandra), Marcos Zucker (Orlando),

23 **2 BARETTA**

Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 **7 LIBRO ABIERTO**

Programa conducido por Héctor Yanover, Clara Fontana e Inés Cano.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi,

24 **2 MANNIX**

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 CINE DE LA NOCHE

En este espacio se proyectará un largometraje, o de la contrario un capítulo de la serie "Las calles de San Francisco".

13 TITULARES

Programa periodístico con la participación de Rodolfo Pouza, Carlos Alberto Ingrasia y Horacio Galloso.

0.35 **9 LA DANZA DE LA FORTUNA**

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 **9 TRASNOCHE**

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure y Tony Franciosa.

1 **13 TRASNOCHE 13**

Primera sección: "ATRAPADOS: TERCIA DE ROBOS". Documental que muestra tres grandes robos, ocurridos en distintas ciudades. Se ve además la forma de actuar de los delincuentes y la acción de las autoridades. Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Serie

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.25 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo
- 10.30 **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa dedicado al cuidado de los bebés, conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de series infantiles.
- 13 AGENDA DE MUJER**
Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.
- 11 **9 ESTE DIA**
Informativo conducido por Julio Ricardo.
- 11 DAKTARI**
Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles

- 11.30 **7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**
Comedia en serie con Dick Van Dyke
- 13 EL SHOW DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil con la participación de los citados muñecos
- 12 **7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.
- 9 CHIPS**
Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rouselot.
- 12.30 **13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conduci-

do por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**

Informe sobre el estado del tiempo.

14 **9 MATINEE INFANTIL**

Proyección de los dibujos animados "Adiós Josefina" y "El hombre araña".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Victor Laplace y elenco.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conduci-

Serie con Marshall Thompson, Cheril Miller, Hadley Mattingley.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie interpretada por Dick Van Dyke, Hope Lange.

13 EL SHOW DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulick

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 MATINEE INFANTIL

Proyección de los dibujos animados "Adiós Josefina" y "El hombre araña".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro con Verónica Castro, Víctor Laplace, Manuel Callau, Carlos Larrosa, Constanza Maral.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

4.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela.

9 TETE

Programa de interés general, conducido por Tete Coustarot.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

12 SOLO DIBUJOS

Proyección de material filmico infantil.

13 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz.

11 NUESTRO CINE

"EL GRAN AMOR DE BECQUER".

Largometraje argentino, interpretado por Delia Garcés, Susana Freyre

13 GOTITAS DE LUZ

Programa infantil, con la actuación de Leandro Martínez y Amalia Kazka.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 TARDES ANIMADAS

Proyección de dibujos animados.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia con la actuación de Las Trillizas de Oro, Beatriz Bonnet.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 AUTOS LOCOS

Serie de dibujos animados.

18.30 13 ISLAS PERDIDAS

Serie con Tony Hughes, Jane Valas.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad.

7 LA LEYENDA DEL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson

20.55 9 GILA

Microprograma humorístico con el cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

11 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont.

22.30 11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie unitaria.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 CINE

Proyección de un largometraje o un capítulo de la serie "Las calles de San Francisco".

13 TITULARES

Programa periodístico conducido por Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo del conocido meteorólogo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren Mc Gavin y Simon Oakland.

• Según comentarios oídos en penumbrosos corredores de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores), en pocos días más podría "estallar todo", de acuerdo a informe que ya habría quedado elaborado por el equipo designado desde ámbito gubernamental y en el cual figurarían como "constatadas" numerosas anomalias,



Mazzini con brindis y premios.

lias, "especialmente en el rubro liquidaciones". Se dice, por esos mismos pasillos, que de todo ello surgiría, como medida ineludible, la intervención a la entidad (¿Será así no más?).

• Espectacular velada (con monumental torta y todo), se desarrolló este lunes en boliche de onda de la calle Las Heras, nominado "Cristóbal Colón". El motivo era festejar sendos cumpleaños, correspondientes a Adriana (esposa de Freddy, uno de los dueños) y de Jorge el otro responsable del reducto noctámbulo. Entre los muchos faranduleros

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

presentes, pudimos detectar a Libertad Leblanc (llegó enfundada en negro vestido y repartió mohines y besitos a todos), Alberto Mazzini (oficiaba de "un poco dueño de casa" y comentó que el próximo lunes le dan un premio en otro reducto por sus 12 años de "Pabellón 7"), Peggy Sol (dijo que va muy bien la gira de "Doña Flor" y que pronto hará parte musical en la tira "Paloma"), Patricia Shaw (se lo pasó hablando de que su "ex" Merrellano le negó trabajo en el canal decano y se pegó a veterano escriba), Noemí Ceratto y King Clave (ella con atuendo extraño que incluía sombrero y capa negra, él con coqueta corbata brillante), Silvia Peyrou (bailó "tete a tete" con Juanito Belmonte), los canoros Miguel Miguel y Héctor Santos (hablaron de sus discos toda la noche), Mariquita Gallegos (se retiró con acompañante no identificado), Gladys Mancini (tenía blusa de brillo con ojitos pintados), Sabú y Donna Carroll (se unían a todos los brindis) y Ricardo Morán (recordó viejos romances). A la madrugada cada uno partió por su rumbo, no detectándose que alguno lo hiciese tan derechi-

to como entró. Todo sea por el arte.

• Curioso detalle de la "televisión culturosa" se registró el día sábado entre las 15 y 16 horas. Cuando en "off" se anunciaba "al término del filme que se está proyectando" la película "Los forajidos", aclarando que era "de aventuras al cien por mil". La traducción sería un diez por ciento de aventuras, lo cual significa lo contrario de lo que, supuestamente, era la intención de promocionar. Y lo repitieron otras 3 veces, para que no quedase ninguna duda. Un cacho de cultura, lará lará lará...

• Eufórica detectamos a Elena Sedova ("La Vikinga"), tras un trago largo en confitería de moda de la Zona Norte. Nos explicó que "recién bajaba del avión prácticamente", tras 1 mes y 4 días de misterioso viaje por Europa, donde recorrió España, Italia y hasta Francia. Aseguró que partió sola y siguió así aunque los "infidentes de siempre" nos comentaron —a su vez— que por allá tuvo cierto "encuentro fervoroso" pactado desde Baires). En cuanto a trabajo, dejó pendiente una película, la cual no sabe si podrá concretar, teniendo en cuenta que desde nuestro medio la re-

clamaron para nuevo conchabo televisivo y para proseguir sus tareas de relaciones públicas, en boliche de San Miguel. Sobre cosas del corazón solo dijo que pasa por una etapa feliz. ¡Vamos Elena, todavía!

• Este viernes en la discoteca "Aquelarre" de Lomas del Mirador (Avenida Mosconi al 800), pasada la medianoche, habrá "noche de



Los viajes de Elenita Sedova.

bruja", durante el espectáculo será premiada Noemí Ceratto y hará su presentación el cantante Miguel Miguel quien, cosa que muy pocos saben, popularizó el tema "La telaraña" de King Clave, que va como fondo musical de envío televisivo en Miami y Caribe. El detalle curioso es que King está convencido de que el muchacho será el nuevo "gran valor" de la canción y hasta le diseñó el peinado, practicándole el corte él mismo (cuidado, Miguelito Romano, que puede nacer sería competencia...)

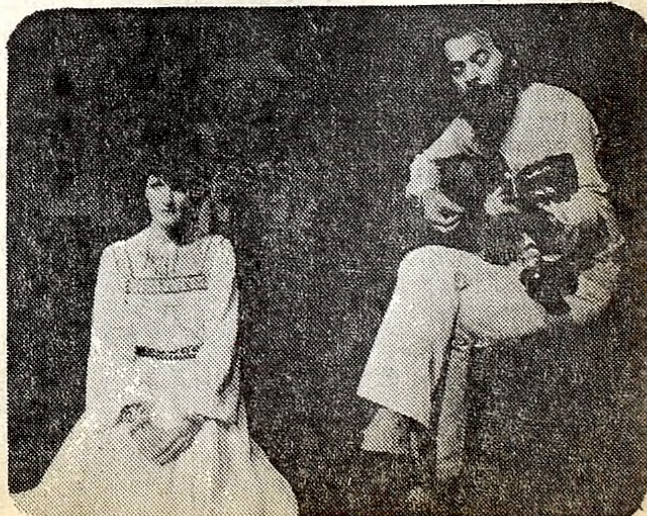
ESPECTACULO DE SENTIR AMERICANO

En el Teatro Payró, de San Martín 766, cuna tradicional de buenos espectáculos, los viernes y sábados puede verse el recital poético-musical "Testigo de mi tiempo" de características originales y atractivas, ya que a la música y la palabra se suman la pintura y la reproducción de esculturas mayas, aztecas, toltecas y chibchas puestas específicamente para dar clima, sugerir el espacio geográfico e histórico de los textos.

Estos últimos han sido tomados de trascendentales poetas americanos como Ernesto Cardenal, Pablo Neruda, Atahualpa Yupanqui, César Vallejos, Walt Whitman y un español en América, José Carlos Gallardo. Todos hablan del ser americano en sus esencias, para elevarlo al plano universal y son un grito desgarrado de ese ser, proyectándolo a la totalidad de nuestros pueblos.

Son los intérpretes María Balmayor y Jorge Valcárcel, siendo de este último la música que acompaña a cada uno de los poemas. Es un interesante intento de desentrañar las vivencias de nuestros pueblos americanos y dar un mensaje que, en estos momentos, se hace más necesario.

Cabe destacarse que "Testigo de mi tiempo" tiene el auspicio de la Organización de Estados Americanos y de la UNESCO.



María Balmayor y Jorge Valcárcel en "Testigo de mi tiempo".

Este hombre está con "La mujer del año" y le va muy bien. Eso, en teatro. Sumó un nuevo trabajo de galán de tiras televisivas el verano con "Cuando vuelvas a mí" y ahora se integra a la pregunta "¿Qué nos pasa, che?", flamante ciclo de Canal 9. Tales envíos televisivos los concretó tras un marcado periodo de inactividad y su inclusión en la comedia musical del "Maipo" provino del alejamiento, un tanto conflictivo, del anterior poseedor de tal rol protagónico masculino. Teníamos varias preguntas para realizarle a Arturo Puig y con ellas fuimos por sus respuestas:

—¿Te costó mucho habituarte a una labor interpretativa que incluye cantar y bailar, como en esta comedia en que está a tu cargo el papel protagónico masculino?

—No me resultó demasiado difícil puesto que ya estuve en una comedia musical brillante, como lo fue "Hello, Dolly", junto a Libertad Lamarque. Aunque fue hace años. La gente de pronto olvida eso y también que, en algún momento, grabé discos como cantante.

—¿Entonces salió sencillo?

—Tuvo sus bemoles, porque fue necesario apresurar los ensayos. No te olvides que ahí fui a ocupar el lugar que estaba cumpliendo Jorge Mayorano hasta accidentarse. Pero salió bien y la comedia es un rotundo éxito. Trabajamos siempre a sala prácticamente llena, haciendo dos funciones diarias.

—¿"La mujer del año" viene a demostrar que si la comedia musical brillante está bien presentada, nuestro público responde, a pesar de que tal género no es muy usual acá?

—Ocurre que muchas veces se presentan comedias musicales de discretas para abajo y, por ser de producción bastante costosa, se retacea "esto y aquello". Se ofrece entonces algo muy rudimentario y con eso cuesta "entrar" en la gente. Pero ofreciendo una comedia con todo, como la nuestra, el género gusta.

—¿Te llegaron a molestar las inevitables comparaciones?

—No cabe duda de que cuando una labor la cumplió un actor y luego debe seguirla otro, existen las comparaciones. Sin embargo, al efectuar el reemplazo éste es distinto, de acuerdo a la forma en que se encara la labor. Es lo que hago yo y, de ahí en más, uno advierte que el espectador lo recepciona de la misma manera. Además Susana (Giménez) y el resto del elenco me han dado mucho apoyo para que todo salga "10 puntos".

—¿Hay fecha de conclusión a la vista?

—Nosotros tenemos contrato hasta julio. Pero tengo entendido que se seguirá bastante más allá de esa fecha.



No Solo se Debe ser Galán

—Tras un lapso de no hacer nada en la pantalla chica, te llegó una racha de trabajo continuo...

—Afortunadamente. Protagonicé con Ana María Cores la tira "Cuando vuelvas a mí", que nos llevó todo el verano...

—Es la obra de Migré que se dio con el título de "Dos a quererse", unos 10 años atrás. ¿Le cambiaron solo el título?

—No tuve el libro anterior, ni la vi. Sin embargo, tengo entendido que se la reactualizó bastante.

—¿Por qué todavía no ha sido emitida por ningún canal la versión filmada por ustedes?

—Se hizo para venderla al exterior, al Caribe. Y no

dudo que pronto la ofrecerán también en nuestro medio. Nosotros completamos 66 capítulos. Se trabajó con grandes ganas y procurando que el material resultase óptimo.

—Y ahora, ¿"Qué nos pasa, che?"

—Sí, estoy en ese ciclo televisivo de Diana Álvarez, que es una suerte de continuación de "Nosotros y los miedos". Pero tomando los nuevos problemas de este tiempo argentino y desde otra óptica. Estoy junto a Olga Zubarry, Aldo Barbero y Cristina Murta. Es envío semanal, con la característica de que el elenco es fijo y va rotando en los protagónicos y demás roles.

—¿Este cambio significa que querés dejar de lado tus anteriores trabajos de galán?

—No reniego del "galán", lo que ocurre es que tras una prolífica carrera uno aspira a poder mostrar nuevas y más comprometidas facetas. Además, con el tiempo que me demanda el teatro, no cabe la posibilidad de asumir un trabajo tan intenso como sería protagonizar una tira. Por eso y aunque me hicieran llegar ofertas en ese sentido, me decidí por lo que estoy haciendo. En lo que respecta al cine, voy a tener una participación especial en el filme "Cuarteles de invierno". No me puedo quejar, tras la espera llegó el trabajo en buena cantidad y del mejor nivel...



Arturo Puig está conforme con su trabajo en "La mujer del año", y asegura haber encarado su papel de manera que no existan comparaciones con su antecesor.

